



Méthode 2

L'observation de terrain

Pourquoi utiliser cette méthode ?

Cette étape permet aux équipes de confronter la veille documentaire à la réalité du terrain, surtout que certains documents peuvent dater de quelques années ; le quartier a donc pu changer (travaux, constructions de nouveaux logements et équipements, etc.) et c'est le moment de le noter. L'objectif est également d'aller voir associations ou autres acteurs de la ville, de les situer par rapport au quartier, et éventuellement d'échanger avec les habitants.

Dans quels types de situation ?

- ✓ Pour compléter la veille documentaire
- ✓ Si vous préparez un diagnostic en marchant ( *Fiche méthode 6 : Diagnostic en marchant avec les résidents*)
- ✓ Si vous organisez un évènement, pour repérer les lieux ou vérifier la faisabilité du projet (course solidaire par exemple)
- ✓ Si votre projet s'applique à une zone précise, pour en comprendre les enjeux (zone végétalisée : flore et faune ; résidence : état des locaux, quartier environnant...)

Comment faire ?

Prérequis : Avoir fait une veille documentaire ( *Fiche méthode 1 ou 1bis*), autrement l'observation de terrain n'apportera que peu d'éléments.

Étape 1

Avant de vous rendre sur le terrain, **relisez la synthèse qui a été réalisée au préalable** (que ce soit la plus générale ou la plus centrée sur les acteurs du territoire). Appuyez-vous dessus pour savoir ce que vous voulez observer et notez ces éléments. Par exemple, si les documents mentionnaient la création d'un nouvel îlot ou d'une nouvelle voie cyclable, il faut se noter d'aller voir. Si vous avez repéré un ensemble de commerces de proximité, il peut être judicieux de vous y rendre, afin de se rendre compte s'ils sont désertés ou au contraire plutôt animés, etc.

Étape facultative

Si vous avez du temps, **faites un tour rapide de la ville** pour vous imprégner des différentes ambiances des quartiers, surtout s'il s'agit d'un territoire que vous ne connaissez pas encore parfaitement.

Étape 2

Allez sur le terrain. Le mieux est de prendre les transports en commun ou d'y aller à pied afin de vous rendre compte de la difficulté d'accès ou non du site, mais aussi de le situer par rapport au reste de la ville.

Étape 3

Une fois sur le terrain, **référez-vous aux éléments de la synthèse et à vos notes afin de comparer** ce que vous avez lu ou ce que vous pensiez du quartier du fait de votre expérience professionnelle avec la réalité des faits. Par exemple :

Est-ce que les travaux sont finis comme cela était prévu ?

Est-ce telle association existe toujours ?

Est-ce que le quartier est aussi vivant, ou au contraire, aussi morne que vous ne le pensiez ?

Est-ce que, en vous mettant à la place d'un habitant, vous trouvez que le quartier est marqué par un déséquilibre (trop de bureaux ou de logements par rapport à un faible nombre de commerces ou de transports par exemple) ?

Ces éléments peuvent vous aider à comprendre les besoins que les habitants exprimeront en entretien ou dans d'éventuels questionnaires. Cela peut aussi vous permettre de diriger les actions que vous souhaiteriez mettre en place avec les associations ou autres acteurs de la ville.

Dans le même temps, si vous aviez repéré une association ou un centre culturel durant votre veille documentaire, mais que vous vous rendez compte que le local est trop éloigné de votre quartier, c'est le moment de chercher un autre établissement plus accessible pour vos habitants.

Vous pouvez également prendre des photographies de ce qui vous paraît important (travaux, locaux d'associations, faiblesses / forces du quartier, etc.) pour confirmer ce que vous avez lu. Ces photographies vous serviront au moment de déterminer et d'illustrer vos objectifs, en lien avec la veille documentaire faite en amont.



Bonne pratique :

Prenez des photographies pour ceux qui n'ont pas pu aller sur le terrain, voire qui n'ont pas du tout fait le diagnostic ! Cela permettra à l'ensemble de l'équipe de se rendre compte de la réalité du terrain. Pensez à ajouter des légendes et des dates aux photographies et à les relier à votre tableau de synthèse.

Étape facultative

En plus de votre propre observation du terrain, **vous pouvez également aller discuter avec les personnes que vous rencontrez, de manière informelle, sur leur quartier.** Demandez-leur leur avis sur les associations, sur les commerces de proximité, sur la vie dans le quartier... Si vous avez suffisamment de temps vous pouvez également leur proposer de faire une carte mentale de leurs pratiques au sein de ce qu'ils définissent comme leur quartier ( *Fiche méthode 3 : Entretien* et  *Fiche méthode 4 : Carte mentale*).



Astuce :

Ce n'est pas toujours facile d'aborder les personnes ! Vous pouvez employer 2 astuces :

- ✓ demander votre chemin (par exemple : je cherche telle association, vous la connaissez ?) ;
- ✓ aller les voir en leur disant que vous faites une étude sur la pratique des habitants dans le quartier afin d'améliorer le cadre de vie.

Avoir des cartes du quartier pour leur faire faire des cartes mentales peut être un bon moyen de « prouver » que vous travaillez en effet sur le quartier. ( *Fiche méthode 4 : Carte mentale*)

Étape 4

Une fois que vous avez vu l'ensemble du quartier et que vous avez récolté les éléments dont vous aviez besoin, **écrivez vos retours et impressions afin de ne rien oublier** (par exemple : associations qui paraissent actives ou non, travaux en cours, problèmes notés dans le quartier, avis des habitants, etc.). En plus des photographies, cela vous permet de savoir où vous allez et de « corriger » la veille documentaire.

Étape 5

Reprenez votre synthèse et ajoutez une colonne pour ajouter des remarques sur les acteurs que vous aviez identifiés lors de la veille documentaire, comme des locaux animés ou non, bien situés par rapport à votre opération, des missions nécessaires par rapport à ce que vous avez vu du quartier, etc. Ajoutez aussi les associations et autres partenaires possibles que vous avez repérés dans le quartier lors de votre visite de terrain, et dont vous n'aviez pas eu connaissance auparavant.

Enfin, vous pouvez aussi placer sur une carte / un schéma ( *Fiche méthode 7 : Cartographie*) les locaux associatifs/commerces de proximité afin de vous aider à les repérer dans le quartier ou par rapport à celui-ci.

Étape 6

Après une visite de terrain, c'est le moment de faire un brainstorming ! *Qu'est-ce que l'on peut apporter au quartier ? avec qui ? comment ? pourquoi ?*

Combien de temps est nécessaire ?

Selon la taille du quartier, une bonne demi-journée peut suffire.

Si vous avez la possibilité **de revenir plusieurs fois sur le terrain, à différentes heures de la journée**, cela permet de réellement se rendre compte des différentes dynamiques du quartier en fonction du moment de la journée.



Bon à savoir :

Attention, il est utile de rappeler qu'un quartier évolue aussi selon la période de l'année (sous l'influence du tourisme et des animations saisonnières, du calendrier solaire, de la météo, etc.). Il faut garder en tête ces éléments lorsque vous êtes sur le terrain. La situation sanitaire peut aussi avoir une forte incidence sur le nombre de personnes présentes dans les commerces, locaux, etc.



Pour plus d'informations sur l'organisation du dossier « diagnostic territorial », voir la **fiche méthode n°8 : Construire et organiser son diagnostic**.